

## IL PICCOLO



**OSPITE** Evangelina Mascardi, concertista argentina di fama internazionale, domani sera proporrà brani di Bach e Weiss

## Alessandria Conservatorio: domani ripartono 'I Mercoledì'. Ed è subito musica di classe

La rassegna, giunta all'edizione numero 28, proseguirà sino al prossimo mese di maggio. Gli studenti introducono, i docenti suonano

■ Torna puntuale da domani, una delle storiche stagioni del 'Vivaldi' di Alessandria. Si tratta di 'I Mercoledì del Conservatorio', giunti all'edizione numero 28. Caratteristica principale di questo ciclo pomeridiano è la grande varietà di formazioni, repertori e generi musicali proposti: dalla musica antica al jazz, dai capolavori dell'età classica e romantica al '900 storico fino al repertorio contemporaneo, con un'offer-

ta all'interno della quale ognuno potrà trovare qualche cosa di familiare e al tempo stesso, nuovo e sempre interessante. Quindici le date previste con, accanto ai docenti del 'Vivaldi', il coinvolgimento sempre più significativo da parte degli studenti, protagonisti delle 'IntroAllievi'. E si rinnoverà anche in questa nuova edizione, l'appuntamento con la rappresentanza del 'Cantelli' di Novara.

### Inaugurazioni col liuto

L'inaugurazione di questo nuovo ciclo di concerti è prevista per domani, mercoledì, eccezionalmente alle ore 21, con un appuntamento di cui sarà protagonista la docente di Liuto Evangelina Mascardi, concertista argentina di fama internazionale che proporrà brani di Bach e Weiss. Il concerto sarà preceduto appunto, dal-

**Primo appuntamento (alle ore 21) dedicato al liuto: sul palco Evangelina Mascardi**

l'introduzione di un allievo di chitarra, Francesco Zoccali, ricordando il professor Cesare Beltrami, scomparso prematuramente l'estate scorsa, piccolo omaggio a un docente appassionato e rigoroso che ha accompagnato la formazione di tantissimi musicisti.

Tutti 'I Mercoledì' si terranno presso l'auditorium 'Pittaluga' di via Parma 1, a ingresso libero. Ma ogni offerta sarà gradita in quanto permetterà di sostenere progetti e master e attribuire borse di studio agli allievi più meritevoli.