

# Quatre coups d'éclat pour Musique en Wallonie

Chaque fin d'année nous amène sa moisson de nouveautés de Musique en Wallonie. Histoire de faire des cadeaux de fin d'année qui sortent malicieusement des sentiers battus et sont thésaurisés comme autant de raretés revigorantes.

## SERGE MARTIN

Nous vous avons déjà parlé du sensationnel 2<sup>e</sup> volume de l'intégrale des mélodies de Joseph Jongen (2 CD) par Sarah Defrise et Craig White, à coup sûr une référence incontournable en fait de musique vocale. Mais d'autres surprises nous attendent du côté de la Renaissance (Lassus, Josquin) et de nos grands interprètes du passé (Dubois)

## Lassus et le luth

On connaît Roland de Lassus comme

un maître incontesté de la musique polyphonique. Mais dans ce monde savant, le luth va jouer un rôle particulier. Facilement malléable et transportable, il excelle à interpréter seul de la musique à plusieurs voix. Écrit sous forme de tablature, il peut ainsi circuler aisément et faire connaître nombre de mélodies vocales qui deviendront de véritables tubes, telle la chanson de Lassus « Suzanne, un jour ». Ce Montois a une considérable renommée : pas moins de 29 volumes imprimés parus entre 1563 et 1612. Le luth est utilisé dans trois ré-



20017423

ASTERIOS SPECTACLES PRÉSENTE

## Stephan Eicher

### Et voilà

#### CHAPITRE 2



11 janvier 2024  
Cirque Royal  
Bruxelles

LE SOIR



pertoires : la musique de danse, la mise en tablatures de musiques vocales polyphoniques et des œuvres libres composées sans références textuelles (ricercar et fantaisies). C'est l'ensemble de ces répertoires que nous propose avec un goût très sûr Evangelina Mascardi, parfois rejointe à 2 et 3 voix par Frédéric Zigante et Cornelia Demmer. Lassus est bien sûr le principal fournisseur de musiques originales mais la luthiste nous offre aussi des échappées vers les deux maîtres de l'enseignement de l'instrument, le Français Adrian Le Roy et l'Italien Vincenzo Galilei jusqu'à l'imposante « Fantasia » composée à Londres par Ferrabosco qui termine ce récital fascinant.

## Josquin dans toute sa verdeur

Eh bien non, Josquin n'est pas un musicien franco-flamand : des découvertes récentes montrent qu'il est bien né en Hainaut et donc que, comme Dufay, il est bel et bien un compositeur wallon. Sa renommée lui valut de se voir attribuer une foule de pages diverses selon le raisonnement rapide : « Josquin est le plus grand compositeur donc si c'est une bonne musique, elle est de lui. » Des recherches récentes ont permis d'isoler les œuvres qui peuvent assurément lui être attribuées. C'est dans ce premier groupe de partitions que Cut Circle est allé chercher les 7 motets et les 8 chansons reprises sur ce CD. Fidèle à lui-même, l'ensemble américain nous en livre des interprétations franche-