

❁ LOS EXCEPCIONALES ❁

— DEL MES DE MAYO DE 2022 —

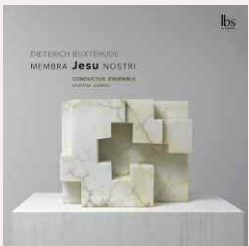
La distinción de grabaciones excepcionales se concede a las novedades que a juicio del crítico y de la dirección de la revista presenten un gran interés artístico o sean de absoluta referencia.



BACH:
Obra completa para laúd
Evangelina Mascardi, laúd
ARCANÁ 529 (2 CD)
Pág. 35



SHOSTAKOVICH
Suite para orquesta de jazz n° 1.
Suite de “La edad de oro”. Suite de
“El arroyo límpido”. Tahiti Trot. Et al.
Orquesta Sinfónica de Singapur
Director: Andrew Litton
BIS-2472 (1 CD)
Pág. 48



BUXTEHUDE:
Membra Jesu Nostri BuxWV 75
Conductus Ensemble. Ensemble
La Chimera. Director: Andoni Sierra
IBS 22022 (1 CD)
Pág. 36



XENAKIS:
Obras electroacústicas
KARLRECORDS 092 (5 CD)
Pág. 49



BEETHOVEN:
Sinfonías n° 2 y 3. Concierto para piano y orquesta n° 1
Martha Argerich, piano. Orquesta del Festival de Lucerna. Director: Herbert Blomstedt
ACCENTUS 20511 (1 DVD)
Pág. 42



ONDULATION
Obras de Bach y Kurtág
Pedro Mateo González, guitarra
EUDORA 2202 (1 SACD)
Pág. 53



LECOQC:
La Fille de Madame Angot. A.-C.
Gillet, V. Gens, M. Vidal, A. Sargsyan.
Orquesta de Cámara de París. Coro del Concert Spirituel. Director: Sébastien Rouland
BRU ZANE 1046 (2 CD + 1 libro)
Pág. 44



JAZZ
LIBA VILLAVECCHIA TRIO:
Zaidín. CLEAN FEDD (1 CD)
Pág. 79



SIBELIUS:
Sinfonías 1-7. Tres fragmentos tardíos. Tapiola
Orquesta Filarmónica de Oslo.
Director: Klaus Mäkelä
DECCA 00028948522569 (4 CD)
Pág. 47



BANDAS SONORAS
SILVESTRE REVUELTAS / AARON COPLAND:
Redes. The City. PostClassical Ensemble. Director: Ángel Gil-Ordóñez. NAXOS 8.574350 (1 CD)
Pág. 81